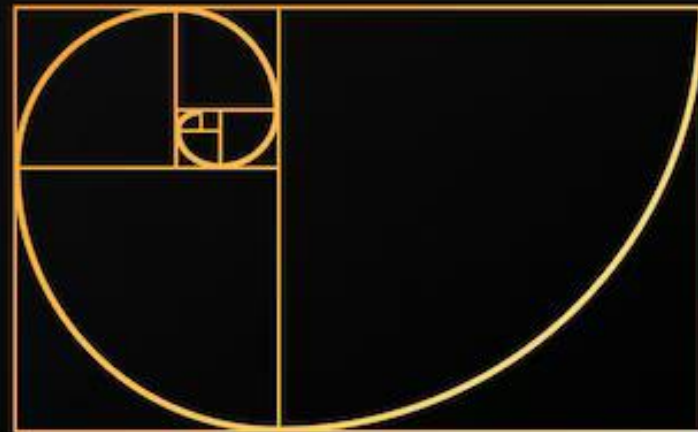
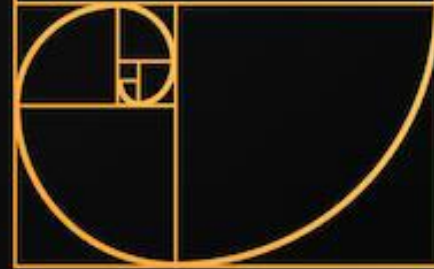


**GRA**  
**FIKA**  
dimon.work



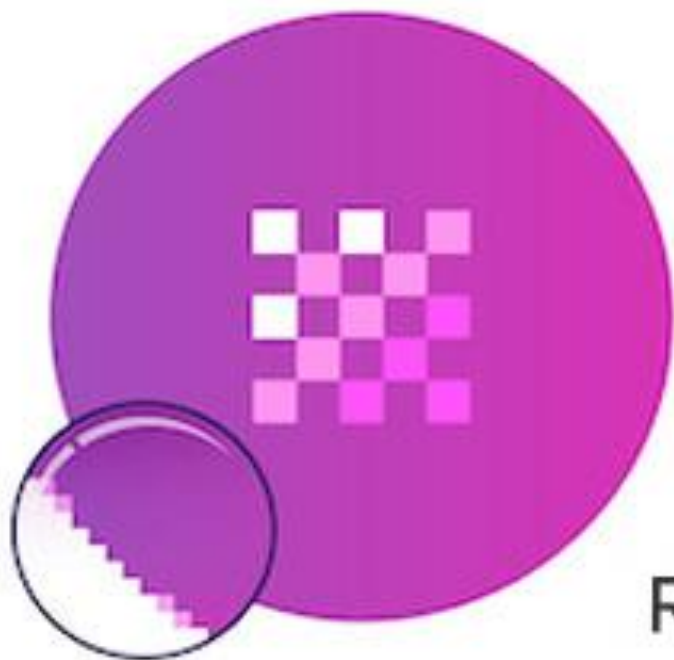
Link do konspektu:

<https://dimon.work/kurs/konspekty/design.txt>

# Rodzaje

## Porównanie

grafiki wektorowej i rastrowej



Raster



Wektor

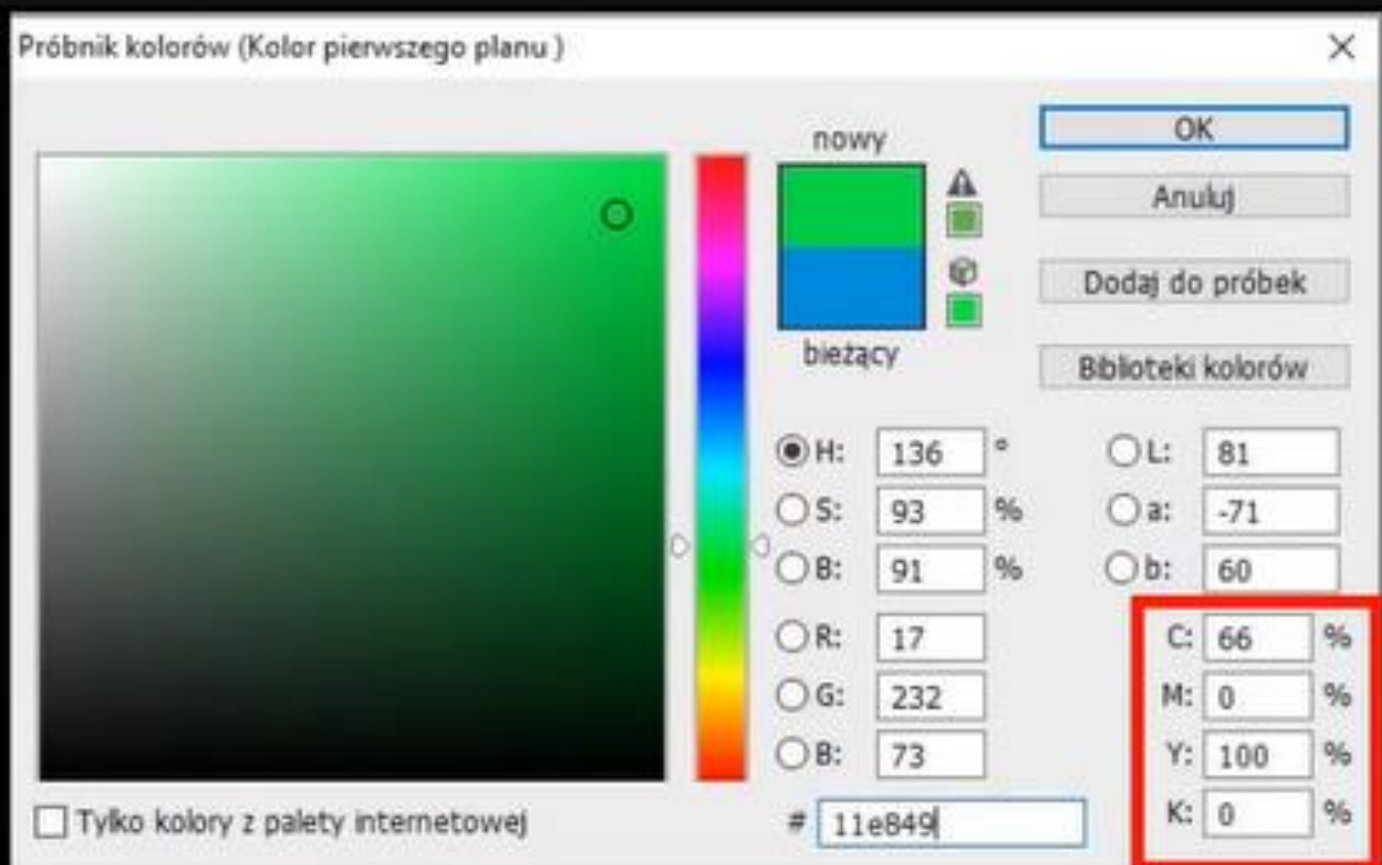
Formaty

BMP, TIFF, GIF, PNG, JPEG, PSD

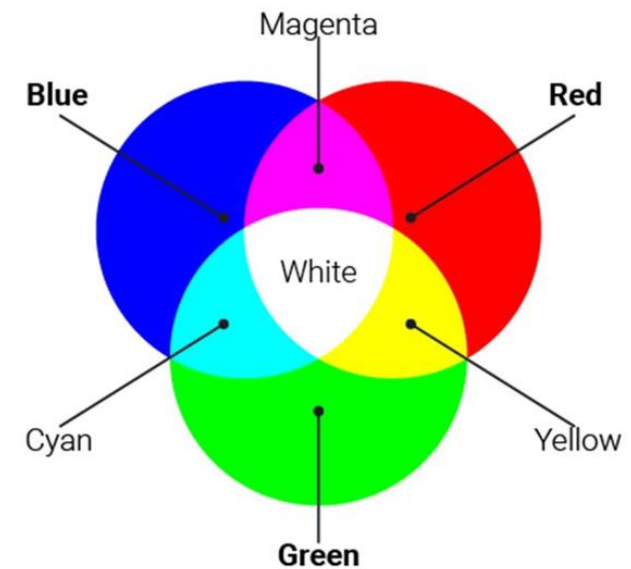
AI, CDR, PDF, EPS, SVG

Parametry	Grafika rastrowa	Grafika wektorowa
Element wyświetlacza graficznego	Piksele, jakość zależy od rozdzielczości, dpi	Kontury i kształty są wyświetlane za pomocą funkcji matematycznych
Jakość obrazu	Zdjęcia w różnych rozdzielczościach	Szkicowane
Rozmiar dokumentu	Im wyższa rozdzielczość (punkty na cal), tym cięższa	4-5 razy lżejsze niż pliki grafiki rastrowej
Możliwość skalowania	Im większe powiększenie, tym gorsza jakość	Wzrost bez utraty jakości
Formaty	.jpeg, .png, .gif, .psd .tiff .bmp	.ai, .cdr, .eps, .pdf .svg
Programy do pracy	Adobe Photoshop, Paint, Paint Pro	Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe InDesign
Używać	Do korekcji zdjęć, ilustracji, rysunków, obrazów	Tworzenie i poprawianie grafik, identyfikacji wizualnej, layoutów, infografik
Zalety	Realizm, jakość, naturalność przejść odcieni	Możliwość korekty, bezstratne powiększanie, łatwy eksport i transfer
Wady	Ograniczenia podczas korekcji, brak możliwości skalowania w niskiej rozdzielczości, duża waga pliku	Brak możliwości wyświetlenia rzeczywistych obiektów, złożoność układu układu

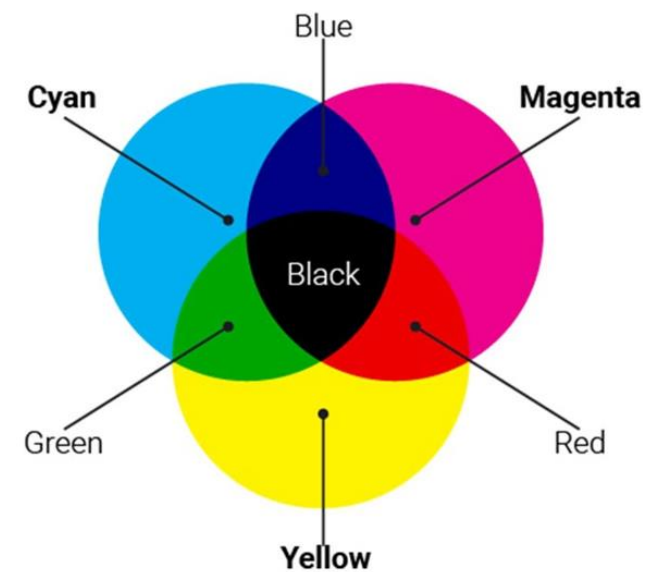
# Modele palitr



## RGB

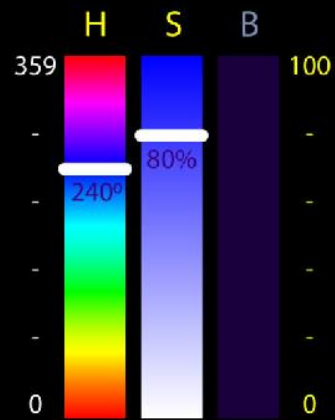


## CMYK

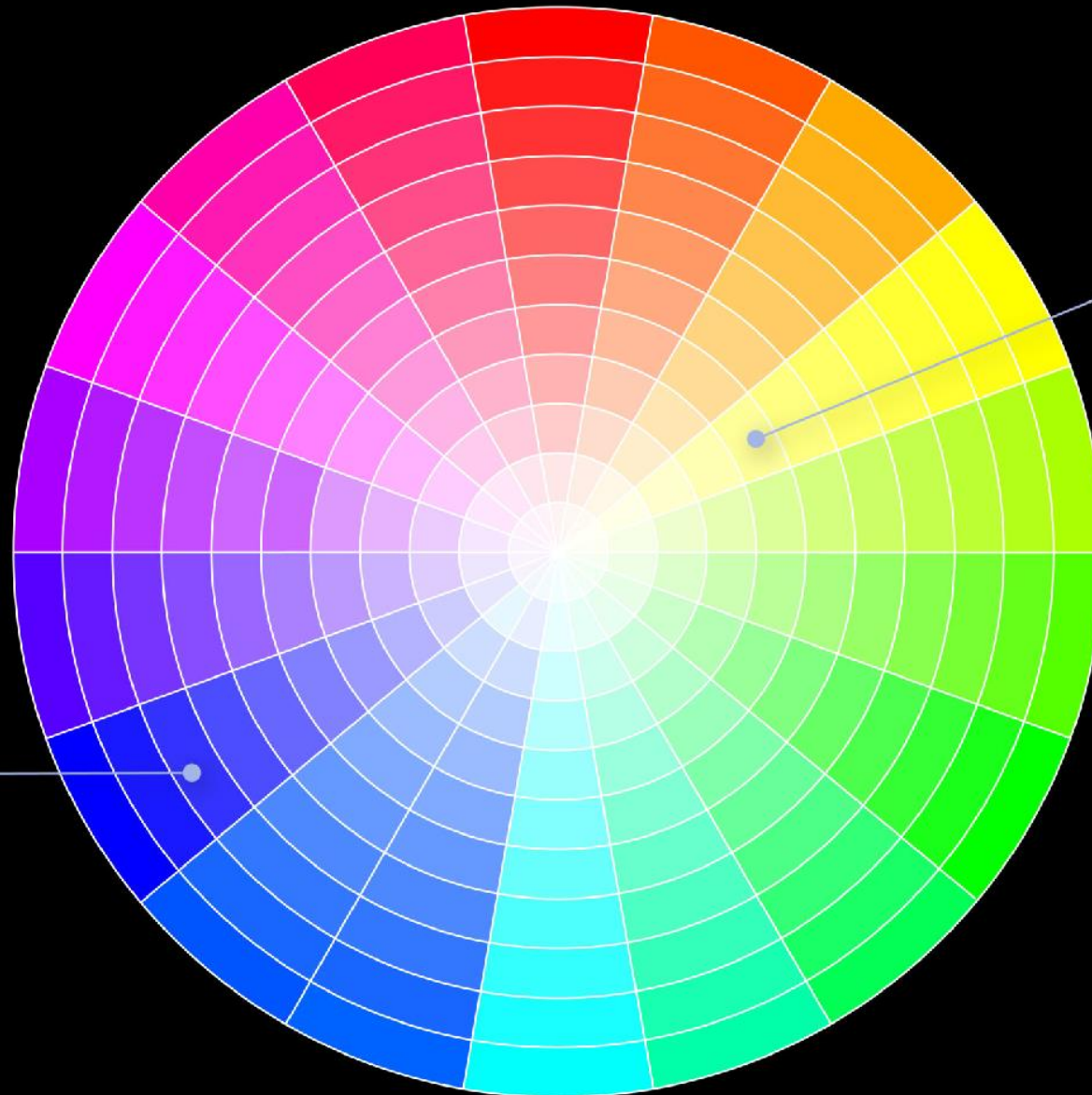
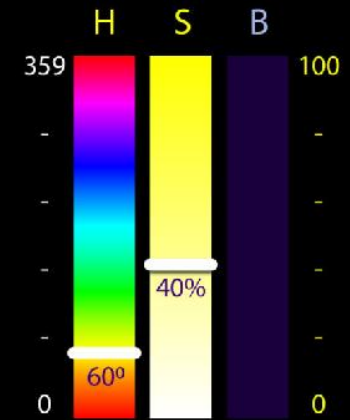


# MODEL KOLORÓW HSB - ODCIEŃ I NASYCENIE

Wyświetlanie wartości  
odcienia i nasycenia



Wyświetlanie wartości  
odcienia i nasycenia



Model kolorów HSB wykorzystuje wartości odcienia, nasycenia i jasności do identyfikacji i wyboru kolorów. Odcienie są rozmieszczone wokół krawędzi tego koła, podczas gdy nasycenie zmniejsza się w równych krokach w kierunku środka.



# Inkscape

<https://inkscape.org/release/inkscape-1.4/windows/64-bit/msi/?redirected=1>

# Zadanie 1: Tworzenie logo lub ikony

- 1. Stwórz obszar roboczy:** otwórz nowy dokument i wybierz rozmiar obszaru roboczego (np. standardowy 500x500 pikseli).
- 2. Narysuj figury:**
  1. Użyj narzędzia "Prostokąt" (**Rectangle Tool**), aby utworzyć kwadrat lub prostokąt.
  2. Użyj narzędzia "Elipsa" (**Ellipse Tool**), aby narysować koło lub elipsę.
  3. Użyj narzędzia "Pióro" (**Bezier Tool**), aby narysować dowolną linię lub prosty wzór.
- 3. Zmień rozmiar i położenie:** wybierz utworzone obiekty i zmień ich rozmiar oraz położenie za pomocą narzędzia "Zaznacz" (**Select Tool**).
- 4. Zmień kolory obiektów:**
  1. Użyj panelu **Fill and Stroke** do ustawienia koloru wypełnienia i konturu.
  2. Ustaw różne kolory dla każdego obiektu (np. jeden obiekt na niebiesko, drugi na zielono).
- 5. Dodaj tekst:**
  1. Użyj narzędzia "Tekst" (**Text Tool**), aby dodać nazwę logo (np. swoje imię lub dowolne słowo).
  2. Zmień czcionkę i rozmiar tekstu na panelu właściwości tekstu.
- 6. Dostosuj kontury:**
  1. Zmień grubość linii konturów dla każdego obiektu.
  2. Ustaw styl linii (np. pełna linia, przerywana linia).
- 7. Ustaw układ elementów:** przeciągnij i ułóż obiekty tak, aby utworzyć prostą ikonę lub logo.



# Zadanie 2: Praca z kolorami

## 1. Stwórz kilka figur:

1. Narysuj koło, prostokąt i wielokąt.

## 2. Zmień kolory:

1. Nadaj każdej figurze inny kolor wypełnienia za pomocą panelu **Fill**.
2. Eksperymentuj z gradientami (Linear Gradient) dla wypełnienia.

## 3. Dostosuj kontury (Stroke):

1. Nadaj każdej figurze różną grubość konturów.
2. Użyj różnych stylów linii (przerywana, pełna).
3. Zastosuj gradient do konturu (nie tylko do wypełnienia).

## Oczekiwany rezultat:

Kilka figur z różnymi kolorami i efektami gradientów zarówno dla wypełnienia, jak i konturów.

# Zadanie 3: Tworzenie i używanie warstw

## 1. Stwórz kilka warstw:

1. Otwórz panel **Warstwy (Layers)** i dodaj dwie-trzy nowe warstwy.

## 2. Umieść figury na różnych warstwach:

1. Narysuj jedną figurę na pierwszej warstwie.
2. Dodaj kolejną figurę na drugiej warstwie (np. tekst lub inny kształt).

## 3. Przełączanie między warstwami:

1. Zmień kolejność warstw, tak aby jedna warstwa była nad drugą.
2. Zmień przezroczystość jednej z warstw.

## 4. Praca z widocznością warstw:

1. Wyłącz widoczność jednej z warstw i zobacz, jak zmienia się obraz.

## Oczekiwany rezultat:

Kompozycja z obiektami na różnych warstwach, z ustawioną przezroczystością lub widocznością.

# Zadanie 4: Pejzaż



# Zadanie 4: Pejzaż

[https://dimon.work/kurs/konspekty/Tutorial\\_Inkscap.txt](https://dimon.work/kurs/konspekty/Tutorial_Inkscap.txt)

# Zadanie 5: \$DOLLAR





GIMP

<https://www.gimp.org/downloads/>

# Zadanie 1

**Zaprojektuj plakat łączący obraz tła z tekstem, co często przydaje się przy tworzeniu grafik promocyjnych, ogłoszeń i plakatów.**

Przygotowanie Płótna:

Otwórz GIMP i przejdź do Plik → Nowy. Wybierz rozmiar płótna, np. 800x1200 pikseli.

Dodanie Obrazu Tła:

Przejdź do Plik → Otwórz jako warstwy i wybierz obraz, który posłuży jako tło plakatu.

W razie potrzeby dostosuj jego rozmiar: Warstwa → Skaluj warstwę, aby obraz pasował do płótna.

Dodanie Tekstu:

Wybierz narzędzie Tekst (T) z panelu narzędzi i kliknij na płótno.

Wpisz tytuł plakatu (np. "Koncert Dzisiaj!").

Dostosuj czcionkę, rozmiar i kolor w opcjach narzędzia, aby tekst był widoczny na tle.

Dodanie Dodatkowych Informacji:

Dodaj szczegóły (takie jak data, miejsce) mniejszą czcionką, powtarzając poprzedni krok.

Użyj Narzędzia Przesunięcia (M), aby przesunąć tekst i ustawić go we właściwym miejscu.

Dodanie Efektów:

Aby tekst się wyróżniał, kliknij prawym przyciskiem na warstwę tekstu, wybierz Filtry → Światło i cień → Rzuć cień.

# Zadanie 2: Tworzenie Podstawowego Kolażu ze Zdjęć

Połącz kilka zdjęć w formie kolażu, co jest popularnym sposobem na zaprezentowanie kilku obrazów w jednej ramce.

Utwórz Nowe Płótno:

Przejdź do Plik → Nowy i wybierz wymiary kolażu, np. 1200x1200 pikseli.

Importuj Obrazy:

Wybierz Plik → Otwórz jako warstwy i zaznacz kilka obrazów, które chcesz umieścić w kolażu.

Każdy obraz otworzy się w nowej warstwie.

Dostosowanie Rozmiaru i Ustawienie Obrazów:

Użyj narzędzia Skaluj (Shift + T), aby zmienić rozmiar każdej warstwy ze zdjęciem, oraz Narzędzia Przesunięcia (M), aby ustawić zdjęcia na płótnie.

Ułóż obrazy w wybrany układ, np. siatka lub nachodzące na siebie zdjęcia.

Dodanie Ramki lub Tła:

Aby stworzyć obramowania między zdjęciami, dodaj nową warstwę pod zdjęciami i wypełnij ją kolorem.

Za pomocą narzędzia Prostokątny Zaznacz i Wypełnienie kubelkiem dodaj delikatne obramowania między obrazami.

Dodanie Tekstu (opcjonalnie):

Użyj narzędzia Tekst, aby dodać opisy lub podpisy do każdego zdjęcia.



# Zadanie 3: Tworzenie Logo Okrągłego

**Zaprojektuj logo w kształcie koła z wykorzystaniem kształtów, kolorów i tekstu, co jest przydatne przy tworzeniu grafik na profil lub logotypów.**

Ustawienie Płótna:

Przejdź do Plik → Nowy i wybierz rozmiar, np. 600x600 pikseli.

Stworzenie Koła jako Tła:

Wybierz narzędzie Eliptyczne Zaznaczenie (E) i narysuj okrąg na środku płótna.

Przejdź do Edycja → Wypełnij kolorem pierwszoplanowym (najpierw wybierz kolor tła).

Dodanie Tekstu Wokół Koła:

Użyj narzędzia Tekst, aby wpisać nazwę logo lub tekst, który ma być na okręgu.

Aby umieścić tekst na okręgu, utwórz ścieżkę:

Wybierz Eliptyczne Zaznaczenie i narysuj większy okrąg niż tło.

Przejdź do Zaznaczenie → Do ścieżki, aby stworzyć ścieżkę.

Kliknij prawym na warstwę tekstową i wybierz Tekst wzdłuż ścieżki.

Dodanie Ikony lub Symbolu:

Narysuj lub zaimportuj ikonę do środka logo, np. mały obrazek lub symbol.

Finalizacja Logo:

Gdy efekt jest gotowy, scal warstwy: Obraz → Scal widoczne i zapisz logo.

# Zadanie 4: Edytuj i Przerób Logo

Znajdź dowolne logo w internecie lub przerób <https://dimon.work/dimonblack.svg>.

Otwórz logo w GIMP: Plik → Otwórz.

Jeśli logo ma tło, kliknij prawym przyciskiem na warstwę logo i wybierz Dodaj kanał alfa (aby umożliwić przezroczystość).

Zmień kolory logo:

Wybierz narzędzie Zaznaczenie według koloru i zaznacz elementy logo, które chcesz zmienić.

Przejdź do Kolory → Barwienie, aby nadać logo nowe kolory.

Dodaj teksturę lub dodatkowe elementy:

Użyj narzędzia Pędzel lub Gradient, aby dodać nowe efekty wizualne.

Jeśli logo zawiera tekst, usuń go, a następnie dodaj nowy tekst, który pasuje do nowego stylu:

Użyj narzędzia Tekst i wpisz nowy tekst, dostosowując font, rozmiar oraz kolor.

Eksportuj gotowe logo: Plik → Eksportuj jako i zapisz jako plik PNG.

Przykład: Przerób logo Coca-Cola, zmieniając kolory na inne odcienie, dodając teksturę lub gradient, aby nadać mu nowy, oryginalny wygląd.

# Zadanie 5: Edytuj i Przerób Logo

## Przeniesieniu siebie na inne tło

Najpierw należy wybrać i zaznaczyć swoje zdjęcie, a następnie skopiować zaznaczenie na nową warstwę. Kolejnym krokiem jest usunięcie oryginalnego tła, po czym dodaje się nowe tło jako osobną warstwę. Następnie należy odpowiednio umiejscowić i dopasować przeniesiony obiekt do nowego tła, używając narzędzi przesunięcia i transformacji. Na koniec warto dostosować kolory i jasność, aby uzyskać spójny efekt wizualny.